

# 故宮周刊

集史  
晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

整飭革職官員品級 崇德元年五月

依喇海爲半分牛象章京、黑爾蘇爲半分牛象章京、亨特爲三等甲喇章京、蘇比達爲牛象章京、特金爲牛象章京、察塔海爲牛象章京、布湯古爲牛象章京、安太爲牛象章京、烏產俗爲閒散牛象章京、莽蘇爾爲閒散牛象章京、正白旗廣太爲三等公、噶爾瑪僧額爲二等按班章京、福祿爲牛象章京、喀木呼爲半分牛象章京、佛索里爲半分牛象章

宋 郭 熙 秋 山 行 旅



絹本設色、縱三尺七寸四分、橫一尺九寸二分、款在左下方巖石上、楷書「郭熙二字」、  
郭熙小傳、詳見本刊第五十七期、

京、禮瓦克爲牛象章京、經玉爲牛象章京、並兼一半、頤郭圖爲牛象章京、濟爾海之母姑爲牛象章京、尙吉圖爲半分牛象章京、薩木哈圖巴圖魯爲牛象章京、拜尹察里爲半分牛象章京、索爾敏爲牛象章京、依塞庫爲牛象章京、海額爲牛象章京、阿爾吉納爲半分牛象章京、博喜爲半分牛象章京、胡什塔爲牛象章京、烏太爲驍騎校、工部副承政鑲白旗額比倫爲三等按班章京、阿玉什爲三等按班章京、索爾郭爲三等甲喇章京、噶斯哈爲三等甲喇章京、德克得齊爲牛象章京、

(接第二版)

集史  
宋米芾畫  
故宮第二十九期一册每册二元五角  
故宮第三十期一册每册二元五角  
故宮第三十一期一册每册二元五角  
故宮第三十二期一册每册二元五角  
故宮第三十三期一册每册二元五角  
故宮第三十四期一册每册二元五角  
故宮第三十五期一册每册二元五角  
故宮第三十六期一册每册二元五角  
故宮第三十七期一册每册二元五角  
故宮第三十八期一册每册二元五角  
故宮第三十九期一册每册二元五角  
故宮第四十期一册每册二元五角

一份四季山水一份即入法書一份每份四張定價二元零零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃框每張加價一元五角購者從速

特選印宋元明清名家精畫梅花廿種藉資紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處

上海泗盤街利利文藝公司

明惲平梅花書屋圖

明邵寶畫梅山茶



絹本設色、縱四尺六寸四分、橫一尺九寸七分、石渠寶笈三編著錄、邵寶、字國賢、別字泉齋、亦號二泉、成化二十年進士、歷官左憲部御史、禮部尚書、後以母老懇辭、比終母喪、未幾卒、贈太子太保、諡文莊、文章典重、碑版遍天下、所著有學史簡端二錄、并容春集行於世、明更有傳、

道里略爲牛象章京、額黑陵漢爲牛象章京、洛和爲牛象章京、巴當阿爲牛象章京、古英爲牛象章京、哲思呼里爲牛象章京、阿玉什爲牛象章京、隨遜爲牛分牛象

章京、額哈爲牛象章京、陶海爲闊散牛象章京、正歲旂漫首爲牛象章京、胡什穆爲牛象章京、張山爲牛象章京、(未完)

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

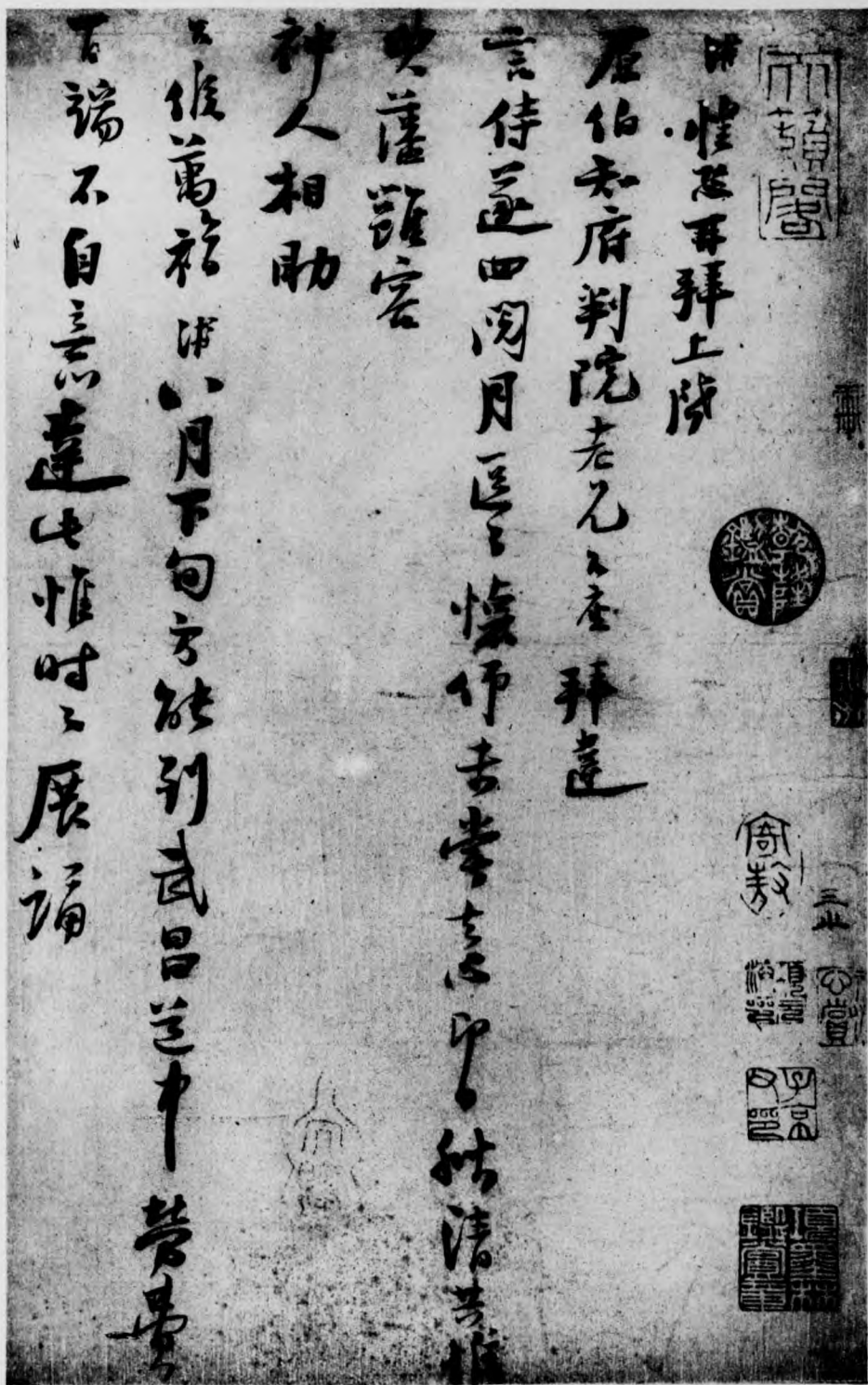
本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在

蔡羽書畫合璧用銅版精印為雙十特刊仿合訂本式裝訂成  
 冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

交贈印畫故宮月手來千金書用和蘇州并金色石印裝訂一  
 厚冊陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其  
 匹茲為紀念起定定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

曾將所藏郎氏作品分集印行其一、二兩集早經售罄再版經  
 張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五  
 元購者從速

宋陸游尺牘之一 (宋諸名家墨寶冊之第十九幅)



石渠寶笈云、第十九幅陸游尺牘、行草書、前有「天籟閣」一寄傲「項元汴印」「子京父印」「項璣林壑賞章」諸印、又「軒」字「永俊」一賞「牛印」三、後有「大觀」一璣林子「子孫永保」一印子京家珍  
 藏「一橋」李頌氏世家寶玩「二清齋圖書印」「河九朗氏」諸印、又「子京」「璣林」牛印二、幅高一尺三分、廣一尺六寸五分、陸游小傳、詳見本刊第一四三期、

繪事雜錄 (續)

王弼州藝苑厄言  
 釋從青人主某寺之某院、陳講聚衆、而靜居不出、善畫樹石、而人不可使、好事者為修候、則量其多少而報之、呂汲公以御史為滯倖、過而請之、不與也、或問之、曰、

後其所事、而先其所好、此吾所以不與也、

嘉靖初、周東郡臣畫方有聲、而分宜為南吏部、索其畫、多不能應、至屬撫臣行遣、幾有銀鑑之厄、懇要人居間、稍解、猶追至南京、為作兩月畫、微酬其直、委頓而歸、孫潞陽為河南憲、怒張平山路不時見、至誘之入、授其左手指、以右手畫鍾馗、適左轉往候、懇之始解、張感左體恩、竭平生力、作四畫以酬之、頗聞於世、同一伎也、人之遇不遇、一至于此、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋續

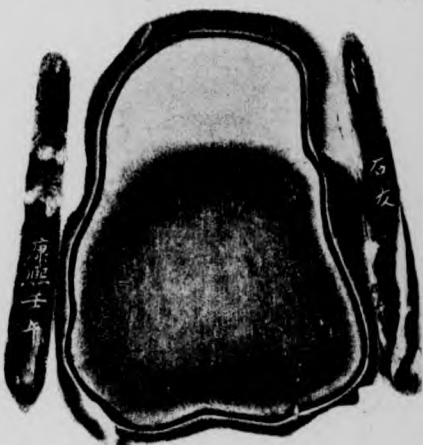
第二百十九齣

逆黨掛號續

吾神福德城隍、四生五濁、皆自念之區分、六道三塗、豈天工之甄別、地府惟憑善惡、人間只重利名、每有新亡之鬼、須當至此掛號、衆鬼幸、(接第四版)



硯 玉 蒼 溪 歛 舊



飲石貴絕里尤  
貴廣開而宗吉矣蘊蓄  
石年而此為拔萃水中隱  
山水繪而乾時豔之者星月退  
卻其廣厲我之八石烟之又  
不知安何歲矣  
金廷對銘

有投文者、引他進來、（扮皇韓鬼照扮宋都鬼帶費換魂華散魂和盧魂賣諸魂王明魂全從上場門上都鬼唱）

〔又一體〕 奸雄數命當傾，黨羽同拘莫瀕名、偷大手段枉經營、祇  
將游魂去受刑、（作判科白）來此已是城隍廟、門上尊使何在、（一臺靜）

舊玉璫之二



屏 插 石 玉 嵌 座 檀 紫



硯石五寸二分、寬四  
六分、上開一寸一、厚  
二分、背坑嵌鉛粉石也。  
隨坑貫耳曲鼎爲之、受墨  
處平如砥下下、與黑熟通  
虛實相連『飲深竹』玉  
四字、左圓、右應康歷  
千文一字、右有磨鍊一  
石二字、俱行書、  
硯背刻銘第五十七字、俱  
行書金鈐對照四字篆、俱  
正書。全經到無考，是  
硯質密潔、磨粒隱起、  
如松花石化、雖作詩  
未古，而黃坑佳石、亦  
正不易得時、硯匣蓋滿  
御頭簪、紫雲、碧香、鈴  
寶、一丁、幾散韻等、  
上滿口唇分毫二四  
字、篆書。御親食筆簪  
廿五號者、御觀文皇簪  
、抱齋字璽、黃海之松  
葉凡同、其宅、日附諸石  
、之、間、金鈐對照在  
、硯石真純絕、尤貴店  
聞而宋嘉慶、種藝數載  
年、由來甚矣、水車直  
陰陽者、山水精絕、乾  
時瞻瞻者、星月曜耶、  
又不知幾何嗣矣。

清雍正正窯琺瑯彩花丹碟



薰花楞人玉碧



先作出門自那里來的，（都鬼白）曹操等衆鬼犯，來此掛號，（衆鬼先作原科）  
城隍白帶進來，（衆都鬼作帶衆鬼進門跪都鬼呈公文科判官白）聽點，謀逆  
首犯一名曹操、助逆從犯四名、華歆、鄒慮、賈詡、王朗、（衆衆科城  
隍白）衆犯既已點名，差鬼自應回廳覆命，（衆鬼應下城隍白）曹操、汝來漢  
室衰微、羣雄鼎沸、外極忠義、內蓄逆謀、殘害忠良、蔑夷善類、可  
謂奸雄之巨擘也（唱）  
（園林好） 遭陽九、洛都變更、逞狐媚、潛移漢鼎、堪笑你、綱繆遺  
令、（合）持姬女、泣宮階、指季豹、涕宮階、（曹操魂白）尊神在上、曹  
操有平催犯之難、救駕之功、微極、漢室危矣、反謂操有篡逆之意、

謂操有篡逆之意。

原藏皇極殿、通高三尺四寸五分、寬三尺六寸二分、插屏上花鳥、嵌以玉石之屬、甚爲精巧、

之、亦可知曹操之  
心也、(嘆曰)你還  
敢強辯、即此一節  
、真乃欺世之大奸  
也、華歆、汝幼穉  
鄉譽、壯遊江表、  
一旦翻身從賊、至  
於奉后之喪、何前  
後矛盾至此、(唱)

嘉慶寶藏之二



道光通寶之一



而道光通寶四漢字、背寶泉、滿文、  
祖錢、  
清宣宗改元道光、

本院新出版物廣告

木

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所 北門故宮博物院發行所